

---

Name	_____	Prüfungsnummer	_____
Vorname	_____	Punktzahl	_____
Beruf	_____	Note	_____
Zeit	30 Minuten	Hilfsmittel	keine

---

## A. LECTURE

1. Lisez attentivement le texte:

### La génération hip-hop.

Malgré la fascination des jeunes Parisiens pour la house et la techno, le hip-hop reste la seule vraie musique underground en France. La France est le plus grand producteur et consommateur de rap après les Etats-Unis.

Laurent B. de la radio Skyrock explique :

C'est Dee Nasty le pionnier de la scène rap française et ce sont les Français qui ont montré l'exemple au reste de l'Europe. Dans toutes les villes, le rap c'est le rythme de la vie des banlieues<sup>1</sup>. La culture du hip-hop fait vibrer toute une génération. Tout le monde peut se faire respecter grâce<sup>2</sup> à ses talents au micro ou comme danseur. Le rap n'est pas une mode, mais un style de vie.

<sup>1</sup> Vorstädte

<sup>2</sup> dank

Voilà ce que dit Jean-Marc :

En effet, nous préférons le rap parce que c'est la langue que nous parlons. Dans ses raps, MC Solaar aime jouer avec les mots de tous les jours. Nous le comprenons. Il nous parle des cité<sup>3</sup> que nous connaissons. Il dit ce que nous pensons.

<sup>3</sup> Grossüberbauungen

Patrick:

Moi, je pense que le rap nous dit aussi: Fais attention à ta vie. Il y a des choses que tu ne dois pas faire... Il parle aussi de morale.

## B. Compréhension du texte «La génération hip-hop.»

1. Répondez par «vrai» ou «faux» (4 points).

**Modèle:** Les jeunes sont fascinés du hip-hop.

vrai

a. Le rap, c'est le rythme de la banlieue.

\_\_\_\_\_

b. Le rap, c'est seulement une mode.

\_\_\_\_\_

c. MC Solaar aime faire des jeux de mots.

\_\_\_\_\_

d. Patrick dit que le rap est aussi un leçon de morale pour la vie.

\_\_\_\_\_

2. Répondez aux questions par **une phrase complète** (15 points).

1. Qui produit et consomme le plus de rap après les Etats-Unis?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Qu'a fait Dee Nasty?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Pourquoi est-ce que les jeunes de la banlieue aiment le rap?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. De quoi parle MC Solaar dans ses textes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Quelle est votre musique préférée, et pourquoi?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## C. GRAMMAIRE

### 1. Mettez les verbes au présent (4 points)

**Modèle:** Tu (devoir) **dois** faire attention.

- a. Qu'est-ce que tu (**préférer**) \_\_\_\_\_ comme musique? \_\_\_\_\_
- b. Les rappeurs (**dire**) \_\_\_\_\_ ce qu'ils pensent. \_\_\_\_\_
- c. Moi aussi, je (**comprendre**) \_\_\_\_\_ les messages. \_\_\_\_\_
- d. (**Connaître**) \_\_\_\_\_ -vous des rappeurs? \_\_\_\_\_

### 2. Mettez les verbes au passé composé (3 points)

**Modèle:** Nous (**parler**) **avons parlé** de la musique actuelle.

- a. Plusieurs rappeurs français (**venir**) \_\_\_\_\_ chanter en Suisse. \_\_\_\_\_
- b. Dee Nasty (**être**) \_\_\_\_\_ le pionnier du rap français. \_\_\_\_\_
- c. La jeune chanteuse (**se présenter**) \_\_\_\_\_ sur scène. \_\_\_\_\_

### 3. Mettez le contraire (3 points)

**Modèle:** Les textes ne sont jamais **courts**  
Au contraire, ils sont très **longs**.

- a. Son **premier** disque est sorti en 1991, le \_\_\_\_\_ en 2001. \_\_\_\_\_
- b. J'écoute **toujours** des disques, mais \_\_\_\_\_ la radio. \_\_\_\_\_
- c. Le rap ? C'est **beaucoup** de texte et \_\_\_\_\_ de musique. \_\_\_\_\_

### 4. Complétez par le pronom (3 points)

**Modèle:** Tu as compris **le message**? – Oui, je **l'**ai compris.

- a. Allez-vous souvent **aux concerts**? – Non, nous \_\_\_\_\_ allons rarement. \_\_\_\_\_
- b. J'ai invité **mes amis**. Je \_\_\_\_\_ ai invité à un concert de rap. \_\_\_\_\_
- c. Marc a acheté **des disques**. Il \_\_\_\_\_ a acheté trois. \_\_\_\_\_

## D. SITUATION

Racontez l'histoire en écrivant 1 – 2 phrases pour chaque image (18 points).



1.

---

---

---

---

---

---

---



2.

---

---

---

---

---

---

---



3.

---

---

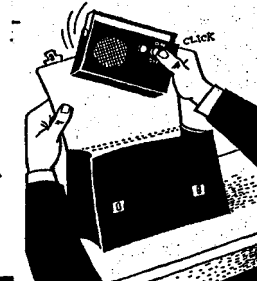
---

---

---

---

---



4.

---

---

---

---

---

---

---



5.

---

---

---

---

---

---

---



6.

---

---

---

---

---

---

---

Points: \_\_\_\_\_

**Lehrerblatt: Bewertung und Notenschlüssel**

**1. Dauer der Prüfung** 30 Minuten

**2. Bewertung****B. Compréhension du texte**

Aufgabe 1	Je 1 Punkt	4 Punkte
Aufgabe 2	Je 3 Punkte	15 Punkte

**C. Grammaire**

Aufgaben 1 – 4	Je 1 Punkt	13 Punkte
----------------	------------	-----------

Es können auch halbe Punkte gegeben werden.

**D. Situation**

Aussagen 1 – 6	Je 3 Punkte	18 Punkte
----------------	-------------	-----------

**Total** **50 Punkte**

**Bemerkungen zu B 2 und D.**

Sinngemässe fehlerfreie Aussagen	3 Punkte
----------------------------------	----------

Sinngemässe Aussagen mit einem Fehler	2 – 2,5 Punkte
---------------------------------------	----------------

Sinngemässe Aussagen mit mehreren Fehlern	0,5 – 1,5 Punkte
---	------------------

Länge der Sätze und Formulierungen sollten ebenfalls gewichtet werden!

**3. Notenskala**

<b>Punkte</b>	<b>Note</b>
46 - 50	6.0
41 – 45	5.5
36 – 40	5.0
31 – 35	4.5
26 – 30	4.0
21 – 25	3.5
16 – 20	3.0
11 – 15	2.5
6 – 10	2.0
2 – 5	1.5
0 - 1	1.0

---

Name	_____	Prüfungsnummer	_____
Vorname	_____	Punktzahl	_____
Beruf	_____	Note	_____
Zeit	30 Minuten	Hilfsmittel	keine

---

## A. LECTURE

1. Lisez attentivement le texte:

### La génération hip-hop.

Malgré la fascination des jeunes Parisiens pour la house et la techno, le hip-hop reste la seule vraie musique underground en France. La France est le plus grand producteur et consommateur de rap après les Etats-Unis.

Laurent B. de la radio Skyrock explique :

C'est Dee Nasty le pionnier de la scène rap française et ce sont les Français qui ont montré l'exemple au reste de l'Europe. Dans toutes les villes, le rap c'est le rythme de la vie des banlieues<sup>1</sup>. La culture du hip-hop fait vibrer toute une génération. Tout le monde peut se faire respecter grâce<sup>2</sup> à ses talents au micro ou comme danseur. Le rap n'est pas une mode, mais un style de vie.

<sup>1</sup> Vorstädte

<sup>2</sup> dank

Voilà ce que dit Jean-Marc :

En effet, nous préférons le rap parce que c'est la langue que nous parlons. Dans ses raps, MC Solaar aime jouer avec les mots de tous les jours. Nous le comprenons. Il nous parle des cité<sup>3</sup> que nous connaissons. Il dit ce que nous pensons.

<sup>3</sup> Grossüberbauungen

Patrick:

Moi, je pense que le rap nous dit aussi: Fais attention à ta vie. Il y a des choses que tu ne dois pas faire... Il parle aussi de morale.

## B. Compréhension du texte «La génération hip-hop.»

1. Répondez par «vrai» ou «faux» (4 points).

**Modèle:** Les jeunes sont fascinés du hip-hop.

vrai

- |   |             |          |
|---|-------------|----------|
| a. Le rap, c'est le rythme de la banlieue.                          | <u>vrai</u> | <u>1</u> |
| b. Le rap, c'est seulement une mode.                                | <u>faux</u> | <u>1</u> |
| c. MC Solaar aime faire des jeux de mots.                           | <u>vrai</u> | <u>1</u> |
| d. Patrick dit que le rap est aussi un leçon de morale pour la vie. | <u>vrai</u> | <u>1</u> |

2. Répondez aux questions par **une phrase complète** (15 points).

a. Qui produit et consomme le plus de rap après les Etats-Unis?

---

**Solutions individuelles**

**3**

b. Qu'a fait Dee Nasty?

---

**Solutions individuelles**

**3**

c. Pourquoi est-ce que les jeunes de la banlieue aiment le rap?

---

**Solutions individuelles**

**3**

d. De quoi parle MC Solaar dans ses textes?

---

**Solutions individuelles**

**3**

e. Quelle est votre musique préférée, et pourquoi?

---

**Solutions individuelles**

**3**

## C. GRAMMAIRE

### 1. Mettez les verbes au présent (4 points)

**Modèle:** Tu (devoir) **dois** faire attention.

- a. Qu'est-ce que tu (préférer) **préfères** comme musique? \_\_\_\_\_
- b. Les rappeurs (dire) **disent** ce qu'ils pensent. \_\_\_\_\_
- c. Moi aussi, je (comprendre) **comprends** les messages. \_\_\_\_\_
- d. (Connaître) **Connaissez**-vous des rappeurs? \_\_\_\_\_

### 2. Mettez les verbes au passé composé (3 points)

**Modèle:** Nous (parler) **avons parlé** de la musique actuelle.

- a. Plusieurs rappeurs français (venir) **sont venus** chanter en Suisse. \_\_\_\_\_
- b. Dee Nasty (être) **a été** le pionnier du rap français. \_\_\_\_\_
- c. La jeune chanteuse (se présenter) **s'est présentée** sur scène. \_\_\_\_\_

### 3. Mettez le contraire (3 points)

**Modèle:** Les textes ne sont jamais **courts**  
Au contraire, ils sont très **longs**.

- a. Son **premier** disque est sorti en 1991, le **dernier** en 2001. \_\_\_\_\_
- b. J'écoute **toujours** des disques, mais **jamais** la radio. \_\_\_\_\_
- c. Le rap ? C'est **beaucoup** de texte et **peu** de musique. \_\_\_\_\_

### 4. Complétez par le pronom (3 points)

**Modèle:** Tu as compris **le message**? – Qui, je **l'**ai compris.

- a. Allez-vous souvent **aux concerts**? – Non, nous **y** allons rarement. \_\_\_\_\_
- b. J'ai invité **mes amis**. Je **les** ai invité à un concert de rap. \_\_\_\_\_
- c. Marc a acheté **des disques**. Il **en** a acheté trois. \_\_\_\_\_

## D. SITUATION

*Racontez l'histoire en écrivant 1 – 2 phrases pour chaque image (18 points).*



1. **Solutions individuelles** **3**

---

---

---

---

---



2. **Solutions individuelles** **3**

---

---

---

---

---



3. **Solutions individuelles** **3**

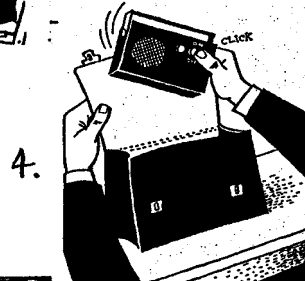
---

---

---

---

---



4. **Solutions individuelles** **3**

---

---

---

---

---



5. **Solutions individuelles** **3**

---

---

---

---

---



6. **Solutions individuelles** **3**

---

---

---

---

---

Points: \_\_\_\_\_