
Kaufmännische Berufsmatura im Kanton Zürich

Aufnahmeprüfung 2008

Deutsch

Serie 2

Sprachprüfung (40 Min.)

Verfassen eines Textes (40 Min.)

Hilfsmittel: Duden *nur* für das Verfassen eines Textes

Name

Vorname

Adresse

.....

Maximal erreichbare Punktzahl 100 Punkte

- Sprachprüfung 50 Punkte

- Verfassen eines Textes 50 Punkte

erreichte Punktzahl **Punkte**

Prüfungsnote

Die Expertin / der Experte

.....

„Herein!“

A. Textverständnis, Wortschatz, Grammatik und Stilistik

1. (2 P.)

Setzen Sie einen anderen Titel aus höchstens drei Wörtern, der den Kern der Geschichte zusammenfasst.

2. (2 P.)

Wer erzählt im Text?

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> der Enkel René | <input type="checkbox"/> eine Textfigur | <input type="checkbox"/> ein versteckter Erzähler |
| <input type="checkbox"/> Jean Charpentier | <input type="checkbox"/> ein Ich-Erzähler | <input type="checkbox"/> die Grossmutter |

3. (4 P.)

Die Geschichte lässt sich in vier Abschnitte gliedern.

Ordnen Sie aus den einzelnen Wörtern in der folgenden ungeordneten Liste den Abschnitten 1 bis 4 inhaltlich entsprechende Titel zu. Die Wörter dürfen nicht verändert werden. Kein Titel ist länger als vier Wörter. Alle Titel beginnen mit einem Grossbuchstaben.

Abschnitt 1 Zeilen 2 bis 9 _____

Abschnitt 2 Zeilen 10 bis 27 _____

Abschnitt 3 Zeilen 28 bis 59 _____

Abschnitt 4 Zeilen 60 bis 66 _____

Eine	Geschichte	durch	nach
Ein	Chartres	Lachen	die Mauer
zum	Auftrag	Mitten	Fahrt

4. (2 P.)

Was für Mittel setzt der Erzähler ein, um die Geschichte kurz nach dem „Mauerdurchbruch“ immer noch lebendig zu gestalten.

Kreuzen Sie die zwei zutreffenden Aussagen an.

- die direkte Rede
- Er erwähnt die Eitelkeit von Grossmutter Sayaz.
- Er verwendet von da an kürzere Sätze.
- Er wechselt von den Zeiten der Vergangenheit in die Gegenwartsform.
- Er verwendet emotional aufgeladene Adjektive.
- Er nennt das Alter der Grossmutter.

5. (2 P.)

Erklären Sie die Pointe des Textes in einem einzigen kurzen Satz.

6. (2 P.)

Zeilen 7/8: Er war ganz nüchtern . . .

Erklären Sie die Doppeldeutigkeit von „nüchtern“ stichwortartig.

1. _____

2. _____

7. (2 P.)

Mein Wagen hat es anders im Sinn gehabt.

a) Wie viele **Satzglieder** enthält der Satz? (ohne verbalen Teil!)

- 3 Satzglied 4 Satzglieder 5 Satzglieder 6 Satzglieder

Der Krach ist auf der anderen Seite des Tales ebenfalls gehört worden.

b) Wie viele **Satzglieder** enthält der Satz? (ohne verbalen Teil!)

- 3 Satzglieder 4 Satzglieder 5 Satzglieder 6 Satzglieder

8. (7 P.)

Setzen Sie alle fehlenden Kommas ein.

Als dem Chauffeur Jean Charpentier in Orléans vom Direktor der “Gesellschaft für rapidesten Viehtransport” telefoniert wurde er müsse um vier Uhr morgens in Auneau O. drei Ochsen vier Kälber und fünf Kühe einladen um sie einem Metzger nach Chartres zu bringen sagte er: “Das kommt nicht gut.” Es war eine geheimnisvolle Vorahnung nichts Konkretes.

“Es wird nicht gut kommen “ wiederholte Jean Charpentier als er endlich seine blökenden Passagiere verstaute und den Haken des Anhängers noch einmal geprüft hatte. Er war ganz nüchtern denn er hatte nichts zu Morgen gegessen nur zwei Café-Rum drei Gläser Weisswein und einen Magenbitter getrunken.

Die Strasse war gut: Ein schwarzes Asphaltband das an eine Elefantenhaut erinnerte. Zu Beginn der Fahrt beklagten sich die Passagiere über das Rütteln des Wagens die Kuh Elise die aus der Normandie stammte beruhigte ihre Begleiter so dass es im Camion selbst bald still wurde.

9. (2 P.)

Handelt es sich beim unterstrichenen Teil um ein Satzglied (SG) oder um ein Attribut (A)? Kreuzen Sie an.

In der Mitte der Krümmung begann das Dorf. SG A

Das Auto steckt bis zur Schutzscheibe in der Mauer. SG A

Die Frau war trotz ihres Alters noch sehr rüstig. SG A

Er sah einen Zug von vier Camions um die Kurve biegen. SG A

10. (2 P.)

Kreuzen Sie die zwei zutreffenden Lösungen an.

Gerade in der Mitte der Krümmung lag der Eingang des Dorfes.

Der Satz hat:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ein Subjekt aus 2 Wörtern | <input type="checkbox"/> ein Subjekt aus 4 Wörtern |
| <input type="checkbox"/> ein Genitivobjekt | <input type="checkbox"/> ein Dativobjekt |
| <input type="checkbox"/> zwei Genitivobjekte | <input type="checkbox"/> 2 Satzglieder |

11. (2 P.)

Verwandeln Sie in ein Satzgefüge.

Charpentier blickte auf die Uhr, es war halb sechs.

12. (2 P.)

Nach dreizehn Kilometern begann ein ziemlich gähes Bergab, das in einer Kurve endete. (Zeile 14)

Verwandeln Sie sinngemäss mit eigenen Worten in einen einfachen Satz.

13. (2 P.)

Suchen Sie je ein Synonym, das in den Text passt. Die Wortart muss beibehalten werden. Schreiben Sie jeweils nur eine Lösung hin.

rapidesten (Z. 1)

Metzger (Z. 4)

Konkretes (Z. 5)

rüstig (Z. 20)

14. (4 P.)

Ersetzen Sie die unterstrichenen Ausdrücke durch Wörter mit einer gegenteiligen Bedeutung. Schreiben Sie jeweils einen einfachen Satz hin.

Nicht nur die Gendarmerie stört das Idyll. (Z. 49)

Jean Charpentiers schöne Stunden sind vorbei. (Z. 55)

15. (5 P.)

Bestimmen Sie die Wortart (eine der fünf Wortarten).

Wenn Pronomen vorkommen, bestimmen Sie diese genau nach Unterart (z.B. Personalpronomen).

Er war ganz nüchtern, denn er hatte nichts zu Morgen gegessen.

Er _____

war _____

ganz _____

nüchtern _____

denn _____

er _____

hatte _____

nichts _____

zu _____

Morgen _____

gegessen. _____

16. (4P.)

Verwandeln Sie unter Beibehaltung der Zeitform korrekt und vollständig ins Aktiv beziehungsweise ins Passiv.

Die Kuh Elise hatte die Begleiter beruhigt. (Z. 11/12)

Es wird eine Flasche Calvados aus dem Buffet geholt. (Z. 43)

17. (4P.)

Setzen Sie in die indirekte Rede.

Verwenden Sie den gemischten Konjunktiv und schreiben Sie nur die veränderten Verbformen in die nummerierten Lücken.

Seine Krawatte **funkelt** (1) wie ein Libellenflügel, und der braune Ledergurt, der seinen Bauch in zwei Hälften **zerteilt** (2), so dass er **ausschaut** (3) wie eine gefärbte Semmel, **glänzt** (4) spiegelblank, als **sei** (5) er gewichst. Seine graue Mütze **hat** (6) er so tief über den Kopf gezogen, dass die Ohren **abstehen** (7), und ihr unterer Rand **liegt** (8) eng am Fettwulst des Nackens an.

Man erzählte sich,

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

(6) _____

(7) _____

(8) _____

B. Verfassen eines Textes (50 Punkte)

Verfassen Sie einen zusammenhängenden, sprachlich korrekten und ansprechenden Text. Wählen Sie eines der folgenden Themen.

Thema 1

Glück im Unglück!

Erzählen Sie eine erlebte oder erfundene Geschichte.

Thema 2

Kleine Gebrechen

Grossmutter Sayaz ist taub wie ein Topf. Für ihr hohes Alter ein verständliches Gebrechen.

Welche Fehlerchen oder Unzulänglichkeiten haben Sie?

Erzählen oder erörtern Sie.

Thema 3

Alkohol am Steuer

Wie sinnvoll ist die 0,5-Promille-Grenze? Erörtern Sie.

Kaufmännische Berufsmatura im Kanton Zürich

Aufnahmeprüfung 2008

Deutsch

Serie 2

Sprachprüfung (40 Min.)

Verfassen eines Textes (40 Min.)

Hilfsmittel: Duden *nur* für das Verfassen eines Textes

Lösungsvorschläge

„Herein!“

A. Textverständnis, Wortschatz, Grammatik und Stilistik

1. (2 P.)

Setzen Sie einen anderen Titel aus höchstens drei Wörtern, der den Kern der Geschichte zusammenfasst.

Ein Autounglück; Glück im Unglück; u.Ä.

2. (2 P.) **Korr: 2 oder 0 Punkte**

Wer erzählt im Text?

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> der Enkel René | <input type="checkbox"/> eine Textfigur | <input checked="" type="checkbox"/> ein versteckter Erzähler |
| <input type="checkbox"/> Jean Charpentier | <input type="checkbox"/> ein Ich-Erzähler | <input type="checkbox"/> die Grossmutter |

3. (4 P.) **Korr: pro Titel 1 Punkt**

Die Geschichte lässt sich in vier Abschnitte gliedern.

Ordnen Sie aus den einzelnen Wörtern in der folgenden ungeordneten Liste den Abschnitten 1 bis 4 inhaltlich entsprechende Titel zu. Die Wörter dürfen nicht verändert werden. Kein Titel ist länger als vier Wörter. Alle Titel beginnen mit einem Grossbuchstaben.

Eine	Geschichte	durch	nach
Ein	Chartres	Lachen	die Mauer
zum	Auftrag	Mitten	Fahrt

Abschnitt 1 Zeilen 2 bis 9 **Ein Auftrag**

Abschnitt 2 Zeilen 10 bis 27 **Fahrt nach Chartres**

Abschnitt 3 Zeilen 28 bis 59 **Mitten durch die Mauer**

Abschnitt 4 Zeilen 60 bis 66 **Eine Geschichte zum Lachen**

4. (2 P.) **Korr: 2 Punkte, falsche von richtigen Lösungen abziehen**

Was für Mittel setzt der Erzähler ein, um die Geschichte kurz nach dem „Mauerdurchbruch“ immer noch lebendig zu gestalten.

Kreuzen Sie die zwei zutreffenden Aussagen an.

- die direkte Rede
- Er erwähnt die Eitelkeit von Grossmutter Sayaz.
- Er verwendet von da an kürzere Sätze.
- Er wechselt von den Zeiten der Vergangenheit in die Gegenwartsform.
- Er verwendet emotional aufgeladene Adjektive.
- Er nennt das Alter der Grossmutter.

5. (2 P) Korr: 1 Punkt bei blossen Stichwörtern

Erklären Sie die Pointe des Textes in einem einzigen kurzen Satz.

Als der Lastwagen durch die Mauer knallt, ruft die schwerhörige Grossmutter: „Herein!“, weil sie meint, René habe geklopft.

6. (2 P.)

Zeilen 7/8: Er war ganz nüchtern . . .

Erklären Sie die Doppeldeutigkeit von „nüchtern“ stichwortartig.

Ohne Morgenessen ist er tatsächlich nüchtern.

Er hat schon einiges getrunken, „nüchtern“ ist ironisch gemeint.

7. (2 P.)

Mein Wagen hat es anders im Sinn gehabt.

a) Wie viele **Satzglieder** enthält der Satz? (ohne verbalen Teil!)

- 3 Satzglied 4 Satzglieder 5 Satzglieder 6 Satzglieder

Der Krach ist auf der anderen Seite des Tales ebenfalls gehört worden.

b) Wie viele **Satzglieder** enthält der Satz? (ohne verbalen Teil!)

- 3 Satzglieder 4 Satzglieder 5 Satzglieder 6 Satzglieder

8. (7 P.) Korr: halbe Punkte, abrunden

Setzen Sie alle fehlenden Kommas ein.

Als dem Chauffeur (,) Jean Charpentier (,) in Orléans vom Direktor der “*Gesellschaft für rapidesten Viehtransport*” telefonierte, wurde er, um vier Uhr morgens in Auneau O. drei Ochsen, vier Kälber und fünf Kühe einladen, um sie einem Metzger nach Chartres zu bringen, sagte er: “Das kommt nicht gut.” Es war eine geheimnisvolle Vorahnung, nichts Konkretes.

“Es wird nicht gut kommen“, wiederholte Jean Charpentier, als er endlich seine blökenden Passagiere verstaut und den Haken des Anhängers noch einmal geprüft hatte. Er war ganz nüchtern, denn er hatte nichts zu Morgen gegessen, nur zwei Café-Rum, drei Gläser Weisswein und einen Magenbitter getrunken.

Die Strasse war gut: Ein schwarzes Asphaltband, das an eine Elefantenhaut erinnerte. Zu Beginn der Fahrt beklagten sich die Passagiere über das Rütteln des Wagens, die Kuh Elise, die aus der Normandie stammte, beruhigte ihre Begleiter, so dass es im Camion selbst bald still wurde.

9. (2 P.) Korr: halbe Punkte, abrunden

Handelt es sich beim unterstrichenen Teil um ein Satzglied (SG) oder um ein Attribut (A)? Kreuzen Sie an.

In der Mitte der Krümmung begann das Dorf. SG A

Das Auto steckt bis zur Schutzscheibe in der Mauer. SG A

Die Frau war trotz ihres Alters noch sehr rüstig. SG A

Er sah einen Zug von vier Camions um die Kurve biegen. SG A

10. (2 P.) Korr: falsche Lösungen von richtigen abzählen

Kreuzen Sie die zwei zutreffenden Lösungen an.

Gerade in der Mitte der Krümmung lag der Eingang des Dorfes.

Der Satz hat:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ein Subjekt aus 2 Wörtern | <input checked="" type="checkbox"/> ein Subjekt aus 4 Wörtern |
| <input type="checkbox"/> ein Genitivobjekt | <input type="checkbox"/> ein Dativobjekt |
| <input type="checkbox"/> zwei Genitivobjekte | <input checked="" type="checkbox"/> 2 Satzglieder |

11. (2 P.)

Verwandeln Sie in ein Satzgefüge.

Charpentier blickte auf die Uhr, es war halb sechs.

Als Charpentier auf die Uhr blickte, war es halb sechs. U.Ä.

12. (2 P.)

Nach dreizehn Kilometern begann ein ziemlich gähes Bergab, das in einer Kurve endete.
(Zeile 14)

Verwandeln Sie sinngemäss mit eigenen Worten in einen einfachen Satz.

Nach dreizehn Kilometern begann ein ziemlich gähes, in einer Kurve endendes Bergab.

13. (2 P.) Korr: halbe Punkte, aufrunden

Suchen Sie je ein Synonym, das in den Text passt. Die Wortart muss beibehalten werden. Schreiben Sie jeweils nur eine Lösung hin.

rapidesten (Z. 1)

schnellsten u.Ä.

Metzger (Z. 4)

Fleischer, Schlachter

Konkretes (Z. 5)

**Greifbares, Anschauliches u.Ä.
u.Ä.**

rüstig (Z. 20)

munter, beweglich, kräftig

14. (4 P.)

Ersetzen Sie die unterstrichenen Ausdrücke durch Wörter mit einer gegenteiligen Bedeutung. Schreiben Sie jeweils einen einfachen Satz hin.

Nicht nur die Gendarmerie stört das Idyll. (Z. 49)

**Nicht nur die Gendarmerie bewahrt/unterstützt die Aufregung.
U.Ä.**

Jean Charpentiers schöne Stunden sind vorbei. (Z. 55)

Jean Charpentiers schreckliche Zeit kommt erst noch. U.Ä.

15. (5 P.) **Korr: halbe Punkte, aufrunden**

Bestimmen Sie die Wortart (eine der fünf Wortarten).

Wenn Pronomen vorkommen, bestimmen Sie diese genau nach Unterart (z.B. Personalpronomen).

Er war ganz nüchtern, denn er hatte nichts zu Morgen gegessen.

Er	Personalpronomen
war	Verb
ganz	Adjektiv
nüchtern	Adjektiv
denn	Partikel (Konjunktion)
er	Personalpronomen
hatte	Verb (Hilfsverb)
nichts	Indefinitpronomen
zu	Partikel
Morgen	Nomen
gegessen.	Verb (Partizip II)

16. (4P.)

Verwandeln Sie unter Beibehaltung der Zeitform korrekt und vollständig ins Aktiv beziehungsweise ins Passiv.

Die Kuh Elise hatte die Begleiter beruhigt. (Z. 11/12)

Die Begleiter waren von der Kuh Elise beruhigt worden.

Es wird eine Flasche Calvados aus dem Buffet geholt. (Z. 43)

Man (Grossmutter Sayaz) holt eine Flasche Calvados aus dem Buffet.

17. (4P.) **Korr: acht halbe Punkte, aufrunden**

Setzen Sie in die indirekte Rede.

Verwenden Sie den gemischten Konjunktiv und schreiben Sie nur die veränderten Verbformen in die nummerierten Lücken.

Seine Krawatte **funkelt** (1) wie ein Libellenflügel, und der braune Ledergurt, der seinen Bauch in zwei Hälften **zerteilt** (2), so dass er **ausschaut** (3) wie eine gefärbte Semmel, **glänzt** (4) spiegelblank, als **sei** (5) er gewichst. Seine graue Mütze **hat** (6) er so tief über den Kopf gezogen, dass die Ohren **abstehen** (7), und ihr unterer Rand **liegt** (8) eng am Fettwulst des Nackens an.

Man erzählte sich,

- (1) **funkle**
- (2) **zerteile**
- (3) **ausschaue**
- (4) **glänze**
- (5) **sei** (bleibt!)
- (6) **habe**
- (7) **abständen / abstünden**
- (8) **liege**

B. Verfassen eines Textes (50 Punkte)

Verfassen Sie einen zusammenhängenden, sprachlich korrekten und ansprechenden Text. Wählen Sie eines der folgenden Themen.

Thema 1

Glück im Unglück!

Erzählen Sie eine erlebte oder erfundene Geschichte.

Thema 2

Kleine Gebrechen

Grossmutter Sayaz ist taub wie ein Topf. Für ihr hohes Alter ein verständliches Gebrechen.

Welche Fehlerchen oder Unzulänglichkeiten haben Sie?

Erzählen oder erörtern Sie.

Thema 3

Alkohol am Steuer

Wie sinnvoll ist die 0,5-Promille-Grenze? Erörtern Sie.

