

## Allgemeine Hinweise zur Sprachprüfung

1. Die Prüfungszeit beträgt 30 Minuten.
2. Es sind keine Hilfsmittel erlaubt.
3. Die maximale Punktzahl ist bei jeder Aufgabe angegeben (Total 24).

**Lesen Sie den folgenden Text sorgfältig durch und lösen Sie die gestellten Aufgaben.** Damit Sie von den Fragen rasch zu den Textstellen zurückfinden, sind im Text die Zeilen nummeriert. In den fett gedruckten Sätzen fehlen die Kommas.

### Schönes goldenes Haar

(Gabriele Wohmann)

- 1 **„Ich versteh dich nicht“** sagte sie **„sowas von Gleichgültigkeit versteh ich einfach nicht.**  
2 **Als wär's nicht deine Tochter dein Fleisch und Blut da oben.“** Sie spreizte den Zeigefin-  
3 **ger von der Faust und deutete auf die Zimmerdecke. Aufregung fleckte ihr grosses**  
4 **freundliches Gesicht. Sie liess die rechte Hand wieder fallen schob den braunen Wollso-**  
5 **cken unruhig übers Stopfei. Gegenüber knisterte die Wand der Zeitung. Sie starrte seine**  
6 **kurzen festen Finger an die sich am Rand ins Papier krampften: fette Krallen mehr war**  
7 **nicht von ihm da keine Augen kein Mund. Sie rieb die Fingerkuppe über die Wollrun-**  
8 **zeln.**  
9 „Denk doch mal nach“, sagte sie. „Was sie da oben vielleicht jetzt treiben. Man könnt me-  
10 nen, du hättest deine eigene Jugend vergessen.“  
11 Seine Jugend? Der fremde, freche, junge Mann; es schien ihr, als hätten seine komischen,  
12 dreisten Wünsche sie nie berührt. Sie starrte die fleischigen Krallenpaare an und fühlte sich  
13 merkwürdig losgelöst. Es machte ihr Mühe, sich Laurela vorzustellen, da oben, über ihnen,  
14 mit diesem netten, wirklich netten und sogar hübschen und auch höflichen jungen Mann,  
15 diesem Herrn Fetter - ach, war es überhaupt ein Vergnügen für Frauen? Sie seufzte, ihr Blick  
16 bedachte die Krallen mit Vorwurf. Richtige Opferlämmer sind Frauen. „Ich versteh's nicht“,  
17 sagte sie, „deine eigene Tochter, wirklich, ich versteh's nicht.“  
18 Der Schirm bedruckter Seiten tuschelte.  
19 „Nein, ich versteh's nicht.“ Ihr Ton war jetzt werbendes Gejammer. Wenn man nur darüber  
20 reden könnte. Sich an irgendwas erinnern. Sie kam sich so leer und verlassen vor. Auf den ge-  
21 räumigen Flächen ihres Gesichtes spürte sie die gepunktete Erregung heiss. Er knüllte die  
22 Zeitung hin, sein feistes viereckiges Gesicht erschien.  
23 „Na, was denn, was denn, Herrgott noch mal, du stellst dich an“, sagte er. Sie roch den war-  
24 men Atem seines Biers und der gebratenen Zwiebeln, mit denen sie ihm sein Stück Fleisch  
25 geschmückt hatte. Sie nahm die Socken, bündelte die Wolle unterm Stopfei in der heissen  
26 Faust. Nein: das hatte mit den paar ausgebleichenen Bildern von damals überhaupt nichts mehr  
27 zu tun. „Na, weisst du“, sagte sie, „als wärst du nie jung gewesen.“ Sie lächelte steif, schwit-  
28 zend zu ihm hin.  
29 Er hob wieder die Zeitung vors Gesicht: Abendversteck. Jung? Sein Hirn schweifte gemäch-  
30 lich zurück. Jung? Und wie. Alles zu seiner Zeit. Er rülpste Zufriedenheit aus dem prallen  
31 Bauch überm Gürtel. Kein Grund zur Klage.

**A Fragen zum Textverständnis**

1. Was stimmt nicht? Kreuzen Sie **alle falschen** Antworten an. (2)

- Der Vater macht sich Sorgen um seine Tochter Laurela.  
 Die Mutter schaut fern und flickt einen Wollsocken.  
 Ihre Tochter ist jung und verliebt.  
 Der Vater ärgert sich über die Mutter.

2. Welche der folgenden Beschreibungen treffen auf den Vater von Laurela zu? Kreuzen Sie an. (2)

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> aufmerksam   | <input type="checkbox"/> gepflegt |
| <input type="checkbox"/> teilnahmslos | <input type="checkbox"/> gereizt  |

**Die folgenden Aufgaben 3 - 6 sind in vollständigen Sätzen zu beantworten!**

3. Beschreiben Sie die dargestellte Familiensituation. (2)

---

---

---

---

4. Welche Gefühle hat die Mutter von Laurela ihrem Mann gegenüber? (2)

---

---

---

---

5. Worüber macht sich die Mutter Sorgen? Und wie reagiert der Vater darauf? (2)

---

---

---

---

6. Erklären Sie den folgenden Satz im Textzusammenhang: „Nein: das hatte mit den paar ausgebleichen Bildern von damals überhaupt nichts mehr zu tun.“ (Zeilen 26/27) (2)

---

---

---

---

## B Sprachbetrachtung

1. **Im fett gedruckten Text** (Zeilen 1 - 8) fehlen die Kommas. Setzen Sie die fehlenden Kommas ein! (2)

2. Was bedeuten die fett gedruckten Ausdrücke? Erklären Sie mit einem anderen Ausdruck, der den gleichen Sinn hat, oder mit einer Umschreibung. **Die Lösung muss auch in den Textzusammenhang passen.** (1)

seine ... **dreisten** Wünsche (Zeile 11/12) \_\_\_\_\_

aus dem **prallen** Bauch (Zeile 30) \_\_\_\_\_

3. Bestimmen Sie die grammatische Zeit (Tempus) der Verben folgender Sätze: (1)

a) Zeile 15/16: ... ihr Blick bedachte die Krallen ... \_\_\_\_\_

b) Zeile 25: ... Stück Fleisch geschmückt hatte. \_\_\_\_\_

4. Bestimmen Sie die Wortarten des folgenden Satzes, indem Sie an der richtigen Stelle ein Kreuz anbringen. (2)

*Wenn man nur darüber reden könnte. Sich an irgendwas erinnern. Sie kam sich so leer und verlassen vor.*

	<i>Wenn</i>	<i>man</i>	<i>nur</i>	<i>darüber</i>	<i>reden</i>	<i>könnte</i>	<i>Sich</i>	<i>an</i>	<i>irgendwas</i>
<b>Nomen</b>									
<b>Verb</b>									
<b>Adjektiv</b>									
<b>Pronomen</b>									
<b>Partikel</b>									

	<i>erinnern</i>	<i>Sie</i>	<i>kam</i>	<i>sich</i>	<i>so</i>	<i>leer</i>	<i>und</i>	<i>verlassen</i>	<i>vor</i>
<b>Nomen</b>									
<b>Verb</b>									
<b>Adjektiv</b>									
<b>Pronomen</b>									
<b>Partikel</b>									

5. In welchem Fall stehen die unterstrichenen Wörter aus dem folgenden Teilsatz? (2)

*Auf den geräumigen Flächen ihres Gesichtes spürte sie die gepünktelte Erregung heiss.*

den ... Flächen \_\_\_\_\_ ihres Gesichtes \_\_\_\_\_  
sie \_\_\_\_\_ die ... Erregung \_\_\_\_\_

6. Wandeln Sie im folgenden Textausschnitt die direkte Rede in die indirekte um. Beachten Sie, dass sowohl die Verbformen, die Pronomen als auch die Satzzeichen stimmen müssen. Verwenden Sie keine «Würde-Formen». (2)

*Sie sagte: „Was sie da oben vielleicht jetzt treiben. Man könnte meinen, du hättest deine eigene Jugend vergessen.“*

Sie \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Unterstreichen Sie sämtliche Nebensätze deutlich (kein Bleistift). (2)

*Sie roch den warmen Atem seines Biers und der gebratenen Zwiebeln, mit denen sie ihm sein Stück Fleisch geschmückt hatte. Sie nahm die Socken, bündelte die Wolle unterm Stopfei in der heissen Faust. Nein: das hatte mit den paar ausgebleichenen Bildern von damals überhaupt nichts mehr zu tun. „Na, weisst du“, sagte sie, „als wärst du nie jung gewesen.“*

**Total: 24 Punkte**

## Allgemeine Hinweise zur Sprachprüfung

1. Die Prüfungszeit beträgt 30 Minuten.
2. Es sind keine Hilfsmittel erlaubt.
3. Die maximale Punktzahl ist bei jeder Aufgabe angegeben (Total 24).

**Lesen Sie den folgenden Text sorgfältig durch und lösen Sie die gestellten Aufgaben.** Damit Sie von den Fragen rasch zu den Textstellen zurückfinden, sind im Text die Zeilen nummeriert. In den fett gedruckten Sätzen fehlen die Kommas.

### Schönes goldenes Haar

(Gabriele Wohmann)

- 1 **„Ich versteh dich nicht“, sagte sie, „sowas von Gleichgültigkeit versteh ich einfach nicht.**  
2 **Als wär's nicht deine Tochter, dein Fleisch und Blut da oben.“ Sie spreizte den Zeigefin-**  
3 **ger von der Faust und deutete auf die Zimmerdecke. Aufregung fleckte ihr grosses,**  
4 **freundliches Gesicht. Sie liess die rechte Hand wieder fallen, schob den braunen Wollso-**  
5 **cken unruhig übers Stopfei. Gegenüber knisterte die Wand der Zeitung. Sie starrte seine**  
6 **kurzen, festen Finger an, die sich am Rand ins Papier krampften: fette Krallen, mehr**  
7 **war nicht von ihm da, keine Augen, kein Mund. Sie rieb die Fingerkuppe über die**  
8 **Wollrunzeln.**  
9 „Denk doch mal nach“, sagte sie. „Was sie da oben vielleicht jetzt treiben. Man könnt mei-  
10 nen, du hättest deine eigene Jugend vergessen.“  
11 Seine Jugend? Der fremde, freche, junge Mann; es schien ihr, als hätten seine komischen,  
12 dreisten Wünsche sie nie berührt. Sie starrte die fleischigen Krallenpaare an und fühlte sich  
13 merkwürdig losgelöst. Es machte ihr Mühe, sich Laurela vorzustellen, da oben, über ihnen,  
14 mit diesem netten, wirklich netten und sogar hübschen und auch höflichen jungen Mann,  
15 diesem Herrn Fetter - ach, war es überhaupt ein Vergnügen für Frauen? Sie seufzte, ihr Blick  
16 bedachte die Krallen mit Vorwurf. Richtige Opferlämmer sind Frauen. „Ich versteh's nicht“,  
17 sagte sie, „deine eigene Tochter, wirklich, ich versteh's nicht.“  
18 Der Schirm bedruckter Seiten tuschelte.  
19 „Nein, ich versteh's nicht.“ Ihr Ton war jetzt werbendes Gejammer. Wenn man nur darüber  
20 reden könnte. Sich an irgendwas erinnern. Sie kam sich so leer und verlassen vor. Auf den ge-  
21 räumigen Flächen ihres Gesichtes spürte sie die gepunktete Erregung heiss. Er knüllte die  
22 Zeitung hin, sein feistes viereckiges Gesicht erschien.  
23 „Na, was denn, was denn, Herrgott noch mal, du stellst dich an“, sagte er. Sie roch den war-  
24 men Atem seines Biers und der gebratenen Zwiebeln, mit denen sie ihm sein Stück Fleisch  
25 geschmückt hatte. Sie nahm die Socken, bündelte die Wolle unterm Stopfei in der heissen  
26 Faust. Nein: das hatte mit den paar ausgebleichenen Bildern von damals überhaupt nichts mehr  
27 zu tun. „Na, weisst du“, sagte sie, „als wärst du nie jung gewesen.“ Sie lächelte steif, schwit-  
28 zend zu ihm hin.  
29 Er hob wieder die Zeitung vors Gesicht: Abendversteck. Jung? Sein Hirn schweifte gemäch-  
30 lich zurück. Jung? Und wie. Alles zu seiner Zeit. Er rülpste Zufriedenheit aus dem prallen  
31 Bauch überm Gürtel. Kein Grund zur Klage.

## A Fragen zum Textverständnis

1. Was stimmt nicht? Kreuzen Sie **alle falschen** Antworten an. (2)

- Der Vater macht sich Sorgen um seine Tochter Laurela.  
 Die Mutter schaut fern und flickt einen Wollsocken.  
 Ihre Tochter ist jung und verliebt.  
 Der Vater ärgert sich über die Mutter.

*Jedes richtig gesetzte Kreuz ergibt einen Punkt. Pro falsches Ankreuzen wird ein Punkt abgezogen (keine Minuspunkte).*

2. Welche der folgenden Beschreibungen treffen auf den Vater von Laurela zu? Kreuzen Sie an. (2)

- |                          |              |                          |          |
|--------------------------|--------------|--------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | aufmerksam   | <input type="checkbox"/> | gepflegt |
| <input type="checkbox"/> | teilnahmslos | <input type="checkbox"/> | gereizt  |

*Jedes richtig gesetzte Kreuz ergibt einen Punkt. Pro falsches Ankreuzen wird ein Punkt abgezogen (keine Minuspunkte).*

**Die folgenden Aufgaben 3 - 6 sind in vollständigen Sätzen zu beantworten!**

**Die Beurteilung der jeweiligen Antworten liegt im Ermessen der Expertinnen/Experten: Sinngemässe Antworten sind zu akzeptieren. Bei unvollständigen Sätzen ist pro Aufgabe ein halber Punkt abzuziehen.**

3. Beschreiben Sie die dargestellte Familiensituation. (2)

*Die Eltern sitzen in der Stube. Die Mutter macht sich Sorgen, was ihre Tochter Laurela mit ihrem Freund oben im Zimmer tut. Der Vater liest unbekümmert die Zeitung.*

4. Welche Gefühle hat die Mutter von Laurela ihrem Mann gegenüber? (2)

*Sie versteht nicht, warum sich ihr Mann keine Sorgen macht; sie ärgert sich über ihn. Sie fühlt sich unverstanden, leer und alleine gelassen. Sie empfindet Ekel ihrem Mann gegenüber.*

5. Worüber macht sich die Mutter Sorgen? Und wie reagiert der Vater darauf? (2)

*Sie sorgt sich darüber, was ihre Tochter mit ihrem Freund tut. Und darüber, dass das ihrem Mann egal ist.  
Ihr Mann versteckt sich hinter der Zeitung, nimmt nicht teil an den Sorgen seiner Frau. Er nervt sich über sie.*

6. Erklären Sie den folgenden Satz im Textzusammenhang: „Nein: das hatte mit den paar ausgeblichenen Bildern von damals überhaupt nichts mehr zu tun.“ (Zeilen 26/27) (2)

*Die Erinnerungen an früher machen sie nachdenklich und traurig. Ihre heutige Beziehung stimmt mit früher nicht mehr überein. Sie vermisst die Gemeinsamkeit.*

## B Sprachbetrachtung

1. **Im fett gedruckten Text** (Zeilen 1 - 8) fehlen die Kommas. Setzen Sie die fehlenden Kommas ein! (2)

**Pro falsch gesetztes oder fehlendes Komma wird ein halber Punkt abgezogen (keine Minuspunkte).**

2. Was bedeuten die fett gedruckten Ausdrücke? Erklären Sie mit einem anderen Ausdruck, der den gleichen Sinn hat, oder mit einer Umschreibung. **Die Lösung muss auch in den Textzusammenhang passen.** (1)

seine ... **dreisten** Wünsche (Zeile 11/12) *frechen, unverschämten, schamlosen*  
 aus dem **prallen** Bauch (Zeile 30) *vollen, dicken*

3. Bestimmen Sie die grammatische Zeit (Tempus) der Verben folgender Sätze: (1)

- a) Zeile 15/16: ... ihr Blick **bedachte** die Krallen ... *Präteritum*  
 b) Zeile 25: ... Stück Fleisch **geschmückt** hatte. *Plusquamperfekt*

4. Bestimmen Sie die Wortarten des folgenden Satzes, indem Sie an der richtigen Stelle ein Kreuz anbringen. (2)

*Wenn man nur darüber reden könnte. Sich an irgendwas erinnern. Sie kam sich so leer und verlassen vor.*

	<i>Wenn</i>	<i>man</i>	<i>nur</i>	<i>darüber</i>	<i>reden</i>	<i>könnte</i>	<i>Sich</i>	<i>an</i>	<i>irgendwas</i>
<b>Nomen</b>									
<b>Verb</b>					x	x			
<b>Adjektiv</b>									
<b>Pronomen</b>		x					x		x
<b>Partikel</b>	x		x	x				x	

	<i>erinnern</i>	<i>Sie</i>	<i>kam</i>	<i>sich</i>	<i>so</i>	<i>leer</i>	<i>und</i>	<i>verlassen</i>	<i>vor</i>
<b>Nomen</b>									
<b>Verb</b>	x		x					(x)	x
<b>Adjektiv</b>						x		x	
<b>Pronomen</b>		x		x					
<b>Partikel</b>					x		x		(x)

**Pro falsch gesetztes oder fehlendes Kreuz ist ein halber Punkt abzuziehen.**

5. In welchem Fall stehen die unterstrichenen Wörter aus dem folgenden Teilsatz? (2)

*Auf den geräumigen Flächen ihres Gesichtes spürte sie die gepünktelte Erregung heiss.*

den ... Flächen	<i>Dativ</i>	ihres Gesichtes	<i>Genitiv</i>
sie	<i>Nominativ</i>	die ... Erregung	<i>Akkusativ</i>

6. Wandeln Sie im folgenden Textausschnitt die direkte Rede in die indirekte um. Beachten Sie, dass sowohl die Verbformen, die Pronomen als auch die Satzzeichen stimmen müssen. Verwenden Sie keine «Würde-Formen». (2)

*Sie sagte: „Was sie da oben vielleicht jetzt treiben. Man könnt meinen, du hättest deine eigene Jugend vergessen.“*

*Sie sagte, was sie da oben vielleicht jetzt trieben. Man könnte meinen, er hätte/habe seine eigene Jugend vergessen..*

**Je einen halben Punkt Abzug für fehlendes Komma nach dem Ankündigungssatz, falsche Konjunktivformen und falsch verwendete Pronomen.**

7. Unterstreichen Sie sämtliche Nebensätze deutlich (kein Bleistift). (2)

*Sie roch den warmen Atem seines Biers und der gebratenen Zwiebeln, mit denen sie ihm sein Stück Fleisch geschmückt hatte. Sie nahm die Socken, bündelte die Wolle unterm Stopfei in der heissen Faust. Nein: das hatte mit den paar ausgebleichenen Bildern von damals überhaupt nichts mehr zu tun. „Na, weisst du“, sagte sie, „als wärst du nie jung gewesen.“*

**Je einen Punkt für einen korrekt unterstrichenen Teilsatz; pro falsch unterstrichenen Teilsatz einen Punkt Abzug (keine Minuspunkte).**

**Total: 24 Punkte**