

Kaufmännische Berufsmatura im Kanton Zürich

Aufnahmeprüfung 2011

Deutsch

Serie 2

Sprachprüfung (40 Min.)

Verfassen eines Textes (40 Min.)

Hilfsmittel: Duden *nur* für das Verfassen eines Textes

Name

Vorname

Adresse

.....

Maximal erreichbare Punktezahl 100 Punkte

- Sprachprüfung 50 Punkte Punkte

- Verfassen eines Textes 50 Punkte Punkte

erreichte Punktezahl **Punkte**

Prüfungsnote

Die Expertin / der Experte

.....

Mord im Kaufhaus

A. Textverständnis, Wortschatz, Grammatik und Stilistik

1. (2 P.)

Wer erzählt uns die Geschichte? Kreuzen Sie die zutreffenden Felder an.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> der Täter | <input type="checkbox"/> ein aussenstehender Erzähler |
| <input type="checkbox"/> ein Psychiatrie-Pfleger | <input type="checkbox"/> ein Kriminalbeamter |
| <input type="checkbox"/> ein Ich-Erzähler | <input type="checkbox"/> ein Mönch |

2. (2 P.)

Fassen Sie die Handlung von Zeile 1 bis Zeile 17 in einem einzigen Satz im Präsens zusammen.

3. (2P.)

In welche Zeit sehnt sich die Hauptperson in den Zeilen 18 bis 26 zurück?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ins 19. Jahrhundert | <input type="checkbox"/> in die Zeit der Jäger und Sammler |
| <input type="checkbox"/> in die Zeit der Griechen | <input type="checkbox"/> in die Zeit der Dinosaurier |
| <input type="checkbox"/> in die Zeit der Römer | <input type="checkbox"/> in die Zeit der ersten Bauern |

4. (2 P.)

Eine alte Dame entgeht in einem Kaufhaus knapp einem Mordanschlag.

Was ist am oben genannten Satz inhaltlich falsch? Erklären Sie in einem einfachen Satz.

5. (2 P.)

Woher bezieht der Text inhaltlich seine Spannung? Antworten Sie in einem einzigen Satz.

6. (2 P.)

Zeile 40: *Kein Blut zu sehen? Nichts? Wie immer?*

Erklären Sie den Sinn dieser Passage in einem einfachen Satz.

7. (2 P.)

Welche der nachstehenden Aussagen passen zum Satzbau der Geschichte? Kreuzen Sie zwei Felder an.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Knappe und kurze Aussagen herrschen vor. | <input type="checkbox"/> Man kann nichts Besonderes feststellen. |
| <input type="checkbox"/> Inhalt und Satzbau passen nicht zusammen. | <input type="checkbox"/> Der Text enthält zahlreiche Satzfragmente. |
| <input type="checkbox"/> Der Satzbau wirkt kompliziert und unübersichtlich. | <input type="checkbox"/> Der Satzbau unterstützt den langatmigen Stil der Geschichte. |

8. (4 P.)

Wie viele **Satzglieder** enthalten die beiden Sätze? (ohne verbalen Teil)

Meine Aufregung kann ich in dieser Kaufhalle nur mühsam verbergen.

a)

- 3 Satzglieder 4 Satzglieder 5 Satzglieder 6 Satzglieder

Das lange Messer unter meiner Kutte drückt mit seiner Spitze leicht gegen meine Hüften.

b)

- 6 Satzglieder 5 Satzglieder 4 Satzglieder 3 Satzglieder

9. (4 P.)

Kommasetzung

In der Fischabteilung bleibe ich neben einer der Tiefkühltruhen stehen¹⁾, ich tue so²⁾, als ob ich die Angebote studiere. Dabei lauere ich nur. Wer wird es diesmal sein? Langsam lasse ich meinen Blick durch die Kaufhalle schweifen³⁾, ich muss aufpassen⁴⁾, es wäre zu dumm⁵⁾, wenn es jemand bemerkt.

Bei welchen zwei Nummern erfüllt das Komma folgendes Kriterium:

Das Komma trennt den Hauptsatz vom Nebensatz.

Kreuzen Sie an.

- 1 2 3 4 5

10. (4 P.)

Handelt es sich beim unterstrichenen Teil um ein Satzglied (SG) oder um ein Attribut (A)?

Kreuzen Sie an.

Ich tingle ziellos und langsam durch die Regale. SG A

Das lange Messer unter meiner Kutte drückt mich leicht. SG A

Das Abendmahl brieren sie über dem offenen Feuer. SG A

Ich steche im Blutausch und mit Schaum vor dem Mund zu. SG A

11. (4 P.)

Kreuzen Sie alles an, was zutrifft.

In der Urgesellschaft musste es auf jeden Fall schöner und natürlicher gewesen sein.

Der Satz enthält:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ein konjugiertes Hilfsverb | <input type="checkbox"/> ein Akkusativobjekt |
| <input type="checkbox"/> zwei Präpositionalgefüge | <input type="checkbox"/> ein Dativobjekt |
| <input type="checkbox"/> ein Subjekt in nur einem Wort | <input type="checkbox"/> ein Präpositionalgefüge |
| <input type="checkbox"/> vier Satzglieder | <input type="checkbox"/> ein Modalverb |

12. (2 P.)

Verwandeln Sie sinngemäss in ein Satzgefüge mit einem Haupt- und einem Nebensatz.

Da sind über Beerenbüsche gebeugte Frauen und wilde Männer auf dem Weg zur Jagd.

13. (4 P.)

Suchen Sie je ein Synonym, das in den Text passt. Die Wortart muss beibehalten werden. Schreiben Sie jeweils nur eine Lösung hin.

dem riesigen Fresstrog (Z. 2/3)

mit begrenzter Haltbarkeit (Z. 5)

an dem Menschen sich verändern (Z. 6)

bis auf die unwillkürlichen Reflexe
(Z. 7/8)

14. (2 P.)

Ersetzen Sie die unterstrichenen Ausdrücke durch Wörter mit einer gegenteiligen Bedeutung (Antonyme). Blosser Verneinungen sind nicht erlaubt.

verkommen und träge (Z. 8/9)

15. (2P.)

Verwandeln Sie unter Beibehaltung der Zeitform korrekt und vollständig ins Aktiv beziehungsweise ins Passiv.

Die Mordlust hatte mich wieder gepackt. (Z. 1)

Hier musste nichts mehr erlegt werden. (Z. 4/5)

16. (4 P.)

Bestimmen Sie die Wortart, wo sie noch fehlt.

Wenn Pronomen vorkommen, bestimmen Sie diese genau nach Unterart (z.B. Personalpronomen). Geben Sie bei den **Nomen** zusätzlich den Fall an.

Mit jedem Stich meines Messers spüre ich jetzt grenzenlose Befreiung in mir.

Mit _____

jedem _____

Stich Nomen im Dativ

meines _____

Messers _____

spüre Verb

ich _____

jetzt _____

grenzenlose Adjektiv

Befreiung Nomen im Akkusativ

in _____

mir. _____

17. (3P.)

Setzen Sie in die indirekte Rede.

Verwenden Sie den gemischten Konjunktiv und schreiben Sie den ganzen Text hin.

Diese Männer sollen meine Vorbilder sein, mein Messer will ich im Fleisch verschwinden sehen. Ich führe saubere Stiche, die klaffende Wunden aufreissen.

Er sagte,

18. (3P.)

Unterstreichen Sie alle Partikeln.

Wieder kein Blut zu sehen? Nichts? Wie immer? Jetzt spüre ich die Griffe. Sie packen mich nun und werfen mich auf den Boden.

B. Verfassen eines Textes (50 Punkte)

Verfassen Sie einen zusammenhängenden, sprachlich korrekten und ansprechenden Text. Wählen Sie eines der folgenden Themen.

Thema 1

Eine falsche Spur

Erzählen Sie eine wahre oder erfundene Geschichte, in der jemand auf eine falsche Spur geführt wurde.

Thema 2

Eine verrückte Welt

Zeigen Sie an einem Beispiel auf, inwiefern Sie die heutige Welt für verrückt halten.

Thema 3

Beobachtungen im Kaufhaus

Schildern Sie, was Sie in einem Kaufhaus beobachten können.

Kaufmännische Berufsmatura im Kanton Zürich

Aufnahmeprüfung 2011

Deutsch

Serie 2

Sprachprüfung (40 Min.)

Verfassen eines Textes (40 Min.)

Hilfsmittel: Duden *nur* für das Verfassen eines Textes

Lösungsvorschläge

Mord im Kaufhaus

A. Textverständnis, Wortschatz, Grammatik und Stilistik

1. (2 P.) Korr: falsche Lösungen von richtigen abzählen

Wer erzählt uns die Geschichte? Kreuzen Sie die zutreffenden Felder an.

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> der Täter | <input type="checkbox"/> ein aussenstehender Erzähler |
| <input type="checkbox"/> ein Psychiatrie-Pfleger | <input type="checkbox"/> ein Kriminalbeamter |
| <input checked="" type="checkbox"/> ein Ich-Erzähler | <input type="checkbox"/> ein Mönch |

2. (2 P.)

Fassen Sie die Handlung von Zeile 1 bis Zeile 17 in einem einzigen Satz im Präsens zusammen.

Ein Verrückter will in einem Kaufhaus seine Mordlust befriedigen.

3. (2P.)

In welche Zeit sehnt sich die Hauptperson in den Zeilen 18 bis 26 zurück?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ins 19. Jahrhundert | <input checked="" type="checkbox"/> in die Zeit der Jäger und Sammler |
| <input type="checkbox"/> in die Zeit der Griechen | <input type="checkbox"/> in die Zeit der Dinosaurier |
| <input type="checkbox"/> in die Zeit der Römer | <input type="checkbox"/> in die Zeit der ersten Bauern |

4. (2 P.)

Eine alte Dame entgeht in einem Kaufhaus knapp einem Mordanschlag.

Was ist am oben genannten Satz inhaltlich falsch? Erklären Sie in einem einfachen Satz.

Die alte Dame war in keinem Moment wirklich gefährdet.

5. (2 P.)

Woher bezieht der Text inhaltlich seine Spannung? Antworten Sie in einem einzigen Satz.

Erst ganz am Schluss (bei der Pointe) weiss man, dass keine Menschen zu Schaden gekommen sind. U.Ä.

6. (2 P.)

Zeile 40: *Kein Blut zu sehen? Nichts? Wie immer?*

Erklären Sie den Sinn dieser Passage in einem einfachen Satz.

In Wirklichkeit hat er noch nie einen Menschen umgebracht.

7. (2 P.) Korr: falsche Lösungen von richtigen abzählen

Welche der nachstehenden Aussagen passen zum Satzbau der Geschichte? Kreuzen Sie zwei Felder an.

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Knappe und kurze Aussagen herrschen vor. | <input type="checkbox"/> Man kann nichts Besonderes feststellen. |
| <input type="checkbox"/> Inhalt und Satzbau passen nicht zusammen. | <input checked="" type="checkbox"/> Der Text enthält zahlreiche Satzfragmente. |
| <input type="checkbox"/> Der Satzbau wirkt kompliziert und unübersichtlich. | <input type="checkbox"/> Der Satzbau unterstützt den langatmigen Stil der Geschichte. |

8. (4 P.)

Wie viele **Satzglieder** enthalten die beiden Sätze? (ohne verbalen Teil)

Meine Aufregung kann ich in dieser Kaufhalle nur mühsam verbergen.

a)

- 3 Satzglieder 4 Satzglieder 5 Satzglieder 6 Satzglieder

Das lange Messer unter meiner Kutte drückt mit seiner Spitze leicht gegen meine Hüften.

b)

- 6 Satzglieder 5 Satzglieder 4 Satzglieder 3 Satzglieder

9. (4 P.) Korr: falsche Lösungen von richtigen abzählen

Kommasetzung

In der Fischabteilung bleibe ich neben einer der Tiefkühltruhen stehen¹⁾, ich tue so²⁾, als ob ich die Angebote studiere. Dabei lauere ich nur. Wer wird es diesmal sein? Langsam lasse ich meinen Blick durch die Kaufhalle schweifen³⁾, ich muss aufpassen⁴⁾, es wäre zu dumm⁵⁾, wenn es jemand bemerkt.

Bei welchen zwei Nummern erfüllt das Komma folgendes Kriterium:

Das Komma trennt den Hauptsatz vom Nebensatz.

Kreuzen Sie an.

- 1 2 3 4 5

10. (4 P.)

Handelt es sich beim unterstrichenen Teil um ein Satzglied (SG) oder um ein Attribut (A)? Kreuzen Sie an.

Ich tingle ziellos und langsam durch die Regale. SG A

Das lange Messer unter meiner Kutte drückt mich leicht. SG A

Das Abendmahl brieten sie über dem offenen Feuer. SG A

Ich steche im Blutausch und mit Schaum vor dem Mund zu. SG A

11. (4 P.) Korr: falsche Lösungen von richtigen abzählen

Kreuzen Sie alles an, was zutrifft.

In der Urgesellschaft musste es auf jeden Fall schöner und natürlicher gewesen sein.

Der Satz enthält:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ein konjugiertes Hilfsverb | <input type="checkbox"/> ein Akkusativobjekt |
| <input checked="" type="checkbox"/> zwei Präpositionalgefüge | <input type="checkbox"/> ein Dativobjekt |
| <input checked="" type="checkbox"/> ein Subjekt in nur einem Wort | <input type="checkbox"/> ein Präpositionalgefüge |
| <input checked="" type="checkbox"/> vier Satzglieder | <input checked="" type="checkbox"/> ein Modalverb |

12. (2 P.)

Verwandeln Sie sinngemäss in ein Satzgefüge mit einem Haupt- und einem Nebensatz.
Da sind über Beerenbüsche gebeugte Frauen und wilde Männer auf dem Weg zur Jagd.

Während sich Frauen über Beerenbüsche beugen, sind wilde Männer auf dem Weg zur Jagd.

Wilde Männer sind auf dem Weg zur Jagd, wobei sich Frauen über Beerenbüsche beugen. U.Ä.

13. (4 P.)

Suchen Sie je ein Synonym, das in den Text passt. Die Wortart muss beibehalten werden.
Schreiben Sie jeweils nur eine Lösung hin.

dem riesigen Fresstrog (Z. 2/3)

mit begrenzter Haltbarkeit (Z. 5)

gewaltigen, gigantischen

eingeschränkter u.Ä.

an dem Menschen sich verändern (Z. 6)

bis auf die unwillkürlichen Reflexe (Z. 7/8)

sich verwandeln, sich wandeln u.Ä.

vegetativen, willenlosen, automatischen u.Ä.

14. (2 P.)

Ersetzen Sie die unterstrichenen Ausdrücke durch Wörter mit einer gegenteiligen Bedeutung (Antonyme). Blosser Verneinungen sind nicht erlaubt.

verkommen und träge (Z. 8/9)

gesittet und arbeitsam u.Ä.

15. (2P.)

Verwandeln Sie unter Beibehaltung der Zeitform korrekt und vollständig ins Aktiv beziehungsweise ins Passiv.

Die Mordlust hatte mich wieder gepackt. (Z. 1)

Ich war von der Mordlust wieder gepackt worden.

Hier musste nichts mehr erlegt werden. (Z. 4/5)

Hier musste man nichts mehr erlegen.

16. (4 P.) **Korr: Bei den Partikeln werden keine Unterarten verlangt.**

Bestimmen Sie die Wortart, wo sie noch fehlt.

Wenn Pronomen vorkommen, bestimmen Sie diese genau nach Unterart (z.B. Personalpronomen). Geben Sie bei den **Nomen** zusätzlich den Fall an.

Mit jedem Stich meines Messers spüre ich jetzt grenzenlose Befreiung in mir.

Mit	Partikel (Präposition)
jedem	Pronomen (genügt!) oder Indefinitpronomen
Stich	<u>Nomen im Dativ</u>
meines	Possessivpronomen
Messers	Nomen im Genitiv
spüre	<u>Verb</u>
ich	Personalpronomen
jetzt	Partikel (Adverb)
grenzenlose	<u>Adjektiv</u>
Befreiung	<u>Nomen im Akkusativ</u>
in	Partikel (Präposition)
mir.	Personalpronomen

17. (3P.) **Korr: für jede falsche oder fehlende Form ½ Punkt abziehen. Auf ganze Punkte abrunden.**

Setzen Sie in die indirekte Rede.

Verwenden Sie den gemischten Konjunktiv und schreiben Sie den ganzen Text hin.

Diese Männer sollen meine Vorbilder sein, mein Messer will ich im Fleisch verschwinden sehen. Ich führe saubere Stiche, die klaffende Wunden aufreissen.

Er sagte,

diese Männer **sollten seine** Vorbilder sein, **sein** Messer **wolle er** im Fleisch verschwinden lassen. **Er führe** saubere Stiche, die klaffenden Wunden **aufreissen**.

18. (3P.) **Korr: für jede falsche oder fehlende Form ½ Punkte abziehen. Auf ganze Punkte aufrunden.**

Unterstreichen Sie alle Partikeln.

Wieder kein Blut zu sehen? Nichts? Wie immer? Jetzt spüre ich die Griffe. Sie packen mich nun und werfen mich auf den Boden.

